

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Завьялова Н.Л., Пархоменко Т.В.,
Радченко-Зелина Е.Н, Макеева Н.Н.
ГБДОУ детский сад №53
Санкт-Петербург*

Аннотация. В статье раскрыты особенности экологического образования детей дошкольного возраста в ДОУ, в основе которого лежит сочетание традиционных методов обучения и педагогические инновации, которые значительно повышают его эффективность.

Ключевые слова: экологический театр, кейс-технология, экологическая тропинка, акции, міміо.

В наши дни экологическое воспитание является одной из актуальных проблем современности. Чтобы сберечь Землю, детей необходимо научить любить и бережно распоряжаться её богатствами, воспитывать в них защитников природы. Ведь Земля – общий дом не только для людей, но и для всего живого на планете.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в этом возрасте очень эмоциональны, отзывчивы, сострадательны и воспринимают природу как живой организм. Процесс экологического образования и воспитания будет успешным, если он осуществляется непрерывно и продолжается в течение всей жизни человека.

Педагоги нашего коллектива успешно решают многочисленные эколого-образовательные, эколого-развивающие и эколого-воспитательные задачи. В работе с детьми мы используем различные формы, методы и подходы экологического воспитания и образования: традиционные и инновационные, базирующиеся на тесном контакте детей с природой, натуралистических наблюдениях основанных на народных традициях.

Традиция как способ передачи информации закрепляет у детей определенное отношение, которое со временем приводит к формированию стереотипов и знаний. Составная часть традиций – это фольклор: пословицы, поговорки, загадки, байки, легенды сказки и пр. Народ смог подметить и облачить в запоминающуюся форму целый ряд экологических

закономерностей. Сказки воспитывают в детях доброту, трудолюбие, терпение, смелость и верность, чувство осторожности, знакомят с правилами поведения в природе. Пословицы и поговорки лаконично обобщают самые разнообразные знания, о сезонных явлениях, предсказаниях погоды. Их запоминание развивает у детей память, мышление, смекалку, а также расширяет кругозор.

Методы экологического воспитания дошкольников сегодня во многом отличаются от устаревших стереотипов, они призваны соединить в одно целое процесс обучения и непосредственный контакт дошкольника с природными объектами.

Мы хотим обратить внимание на использование инновационных форм и методов экологического образования в непрерывном воспитании дошкольников.

Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, мы стараемся реализовывать задачи экологического воспитания через интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях.

Одной из форм инновационного экологического образования и воспитания дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно - целостное развитие личности. С экологическими проблемами дети знакомятся посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

В организацию экологического театра, вовлекаются родители воспитанников. Но здесь они не только пишут стихи, частушки для выступлений, помогают в создании костюмов и декораций, а становятся

помощниками в работе с социумом (расклейка агитационных листовок, распространение памяток населению, уборка территории).

Хотелось бы подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе нашего детского сада, открывающее широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но и, прежде всего, новые знания о нашем общем доме - Земле, о взаимозависимости человека и природы.

Занятия в экологическом театре предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

Еще одна из новых технологий, которую мы активно используем в работе с нашими воспитанниками - кейс-технология.

Кейс – технология – это метод, способствующий коллективному обучению (группа, подгруппа), где взаимный обмен информацией, способствует решению проблемы.

Кейсы, иллюстрирующие проблему, применяются в основном при закреплении экологических знаний и умений, а также в непосредственно образовательной деятельности. Такие примеры лучше сохраняются в памяти детей, объединяют знание и практику, требуют от ребенка активного умственного и эмоционального участия в анализе и обсуждении проблемы. При этом конкретная ситуация должна отражать реальный сюжет, соответствовать потребностям детей, а так же отличаться «драматизмом» сюжета и быть по силам обучающимся, не содержать подсказок относительно решения проблемы. Основное в задании - правильно поставленный вопрос. Оно должно генерировать мотивацию на решение проблемы.

Например:

- кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»
- метод дискуссий «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д.

Также ежегодно мы проводим природоохранные акции — это общественно–значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Проводятся они совместно с родителями.

В ходе акции дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры и свою активную жизненную позицию. Ребята видят отношение родителей к экологическим проблемам. Ведь дети дошкольного возраста очень впечатлительны и восприимчивы, они копируют поведение взрослых, учатся у родителей отношению к окружающему, и то, что они видят, воплощают в своей жизни.

Природоохранные акции помогают самим родителям научиться правильно относиться к природе и показывать пример своим детям. Дети и взрослые совместно организуют различные мероприятия и получают незабываемый опыт.

А самое главное - в ходе акций детям показывают и дают возможность самим исправить последствия экологически неграмотных действий людей. Итогом любой акции является продуктивная детская деятельность.

В саду мы организовывали и проводили:

- акции: «Покорми птиц зимой», экологический субботник «Зелёная весна 2017», «Весенняя неделя добра», «Семечко и зёрнышко про запас!» (сбор семян для будущего урожая, семена цветов, семена для подкормки птиц), «Каждому певцу по дворцу!» (совместно с родителями изготовление и прикрепление скворечников), «Украсим планету цветами» (разбивка цветников, газонов из выросшей рассады, уход за посадками), «Цвети земля»;
- конкурсы, викторины развлечения, праздники, экологического характера: «Пернатые помощники», спортивное развлечение в форме КВН «Будь природе другом»; экологический досуг «На лесной полянке», конкурсы рисунков: «Мы-друзья природы», «День земли», «Осенние истории»;

- экологическая тропинка, которая позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно способствует оздоровлению детей. Одни и те же объекты можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. Если прогулка преследует ознакомительные цели, можно посетить много разных объектов; если же преследуется конкретная цель (например, выяснить, кто обитает на пне), то ограничиваемся только одним объектом. На тропинке мы проводим наблюдения, игры, театрализованные занятия, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе к организации этого вида эколого-образовательной деятельности: на тропинке мы с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем свои впечатления об увиденном, приобретённые знания о природе. Свои субъективные впечатления об увиденном дети выражают в разных видах деятельности: изобразительной, музыкальной, что содействует закреплению полученных знаний в памяти ребёнка.
- В 2017 году, объявленном Годом экологии в РФ, в период с 17 апреля по 21 апреля в нашем детском саду проходила «Неделя экологии». Каждый день был посвящен определенной теме, вокруг которой были организованы разные детские виды деятельности. Итоговым мероприятием стало тематическое развлечение «День Земли» в форме игры по станциям - «Звуки природы», «Чистые пруды», «Экологические сказки», «Тайны природы. Вижу, слышу, чувствую».

В своей работе мы активно используем мультимедийные презентации в программе *miio*. Хотим отметить, что *miio* – в отличие от обычных досок – является устройством очень мобильным. Его легко переносить из помещения в помещение, крепить на любую ровную поверхность: на стену или обычную классную доску. *Miio* может работать даже на горизонтальных поверхностях, например, на рабочем столе, вокруг которого строится учебная деятельность.

Все это позволяет организовать интерактивную учебную среду там и тогда, где и когда это необходимо по педагогическим соображениям.

Обучение детей проходит более привлекательно и захватывающе. Интерактивные и мультимедийные средства позволяют овладеть новыми, более качественными, знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. С помощью программы *nitio* можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков животных, природы, работу транспорта и т.д.). А так же позволяет делать поправки во время занятия маркером (стилусом) в непосредственно проецируемый текст на доске, выполнять совместную работу детей во взаимодействии, осуществлять интерактивную взаимосвязь ребенок – педагог. Ещё одно преимущество использования интерактивной доски детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, проводить интегрированные занятия.

Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно. У них повышается скорость приёма и переработки информации, они лучше её запоминают.

В работе с родителями мы также используем: традиционные и нетрадиционные формы общения: родительские собрания, конференции, «Круглые столы», «Посиделки» и др., суть которых состоит в обогащении их педагогическими знаниями. Применяем наглядно-информационные методы - видеофрагменты акций, конкурсов, викторин, фотографии, выставки детских работ, папки-передвижки.

Особенно актуальны нетрадиционные формы общения с родителями. Они строятся по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Такие

формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Можно с уверенностью сказать, что взаимодействие семьи и дошкольного учреждения очень важно и должно происходить в различных формах, приемлемых для педагога и родителей. Результаты такого взаимодействия зависят от активности обеих сторон.

Сопоставляя факты из опыта нашей работы, мы можем с уверенностью сказать, что многообразие традиционных и нетрадиционных методов в работе с детьми по экологическому воспитанию позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на развитие дошкольников. При этом систематическое использование в учебном процессе электронных мультимедиа обучающих программ в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышает эффективность экологического образования воспитанников.